

FEI FREESTYLE TEST Grand Prix - RIPRESA FREESTYLE Livello D - Grand Prix

Ed. 1999 / Rev. 2017

Tempo accordato: fra 5'30" e 6'00"

Età minima dei cavalli: 8 anni

Rettangolo 20 x 60



	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	Passo riunito (min. 20 mt.)	10				
2.	Passo allungato (min. 20 mt.)	10				
3.	Appoggiata a destra (trotto riunito)	10				
4.	Appoggiata a sinistra (trotto riunito)	10				
5.	Trotto allungato	10				
6.	Appoggiata a destra (galoppo riunito)	10				
7.	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)	10				
8.	Galoppo allungato	10				
9.	Cambi di piede al volo ogni 2 tempi (min. 5 consecutivi)	10				
10.	Cambi di piede al volo tempo a tempo (min. 9 consecutivi)	10				
11.	Piroetta al galoppo a destra	10		2		
12.	Piroetta al galoppo a sinistra	10		2		
13.	Passage (minimo 20 m. sulla linea dritta)	10		2		
14.	Piaffe (minimo 10 battute sulla linea dritta)	10		2		
15.	Transizioni dal passage al piaffe e dal piaffe al passage	10				
16.	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test	10				
Totale per l'esecuzione tecnica		200				
Da dedurre Due (2) punti per errore						
Totale per l'esecuzione tecnica						

FEI FREESTYLE TEST Grand Prix - RIPRESA FREESTYLE Livello D - Grand Prix
Ed. 1999 / Rev. 2017

Tempo accordato: fra 5'30" e 6'00"
 Età minima dei cavalli: 8 anni
 Rettangolo 20 x 60



Osservazioni:

	Note artistiche (possono essere attribuiti i punteggi decimali 01)	punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
17.	Ritmo energia ed elasticità	10		4		
18.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		4		
19.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		4		
20.	Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		4		
21.	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
Totale per la presentazione artistica		200				
Totale per l'esecuzione tecnica				Punti		
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % (Totale punti diviso 2)				%		
Totale per la presentazione artistica				Punti		
Punteggio totale per la presentazione artistica in % (Totale punti diviso 2) Penalità sul tempo: più di 6'00" o meno di 5'30", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale				%		
Totale finale in % (Totale tecnico + artistico in % diviso 2)				%		

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.

Firma del giudice: