

FEI FREESTYLE TEST Juniors - RIPRESA FREESTYLE Livello M

Ed. 2006 / Rev. 2017

Tempo accordato: fra 4'30" e 5'00"

Età minima dei cavalli: 6 anni

Rettangolo 20 x 60



	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	Passo riunito (min. 20 mt.)	10				
2.	Mezza piroetta al passo riunito a destra e/o a sinistra	10				
3.	Passo allungato (min. 20 mt.)	10				
4.	Trotto riunito	10				
5.	Spalla in dentro a destra (trotto riunito) (min. 12 mt.)	10				
6.	Spalla in dentro a sinistra (trotto riunito) (min. 12 mt.)	10				
7.	Appoggiata a destra (trotto riunito)	10		2		
8.	Appoggiata a sinistra (trotto riunito)	10		2		
9.	Trotto allungato	10				
10.	Galoppo riunito	10				
11.	Appoggiata a destra (galoppo riunito)	10				
12.	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)	10				
13.	Cambio di piede al volo da sinistra a destra	10		2		
14.	Cambio di piede al volo da destra a sinistra	10		2		
15.	Galoppo allungato	10				
16.	Ingresso ed alt all'inizio ed alla fine del test	10				
Totale per l'esecuzione tecnica		200				
Da dedurre Due (2) punti per errore						
Totale per l'esecuzione tecnica						

FEI FREESTYLE TEST Juniors - RIPRESA FREESTYLE Livello M

Ed. 2006 / Rev. 2017

Tempo accordato: fra 4'30" e 5'00"

Età minima dei cavalli: 6 anni

Rettangolo 20 x 60



Osservazioni:

	Note artistiche (possono essere attribuiti i punteggi decimali 0,1)	punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
17.	Ritmo energia ed elasticità	10		4		
18.	Armonia tra cavallo e cavaliere	10		4		
19.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10		4		
20.	Grado di difficoltà e calcolo del rischio	10		4		
21.	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
Totale per la presentazione artistica		200				
Totale per l'esecuzione tecnica				Punti		
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % (Totale punti diviso 2)				%		
Totale per la presentazione artistica				Punti		
Punteggio totale per la presentazione artistica in % (Totale punti diviso 2) Penalità sul tempo: più di 5'00" o meno di 4'30", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale				%		
Totale finale in % (Totale tecnico + artistico in % diviso 2)				%		

In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica.

Firma del giudice: