

FEI PRIX ST-GEORGES - D 2

Ed. 2009/Rev. 2018

Età minima dei cavalli: 7 anni
Tempo 5'50" (solo a titolo informativo)



| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici | Note |
|-----|-----------------------------------|--|----|------|------------|--------------|---|------|
| 1. | A X XC | Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | Qualità delle andature, dell'alt e delle transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca. | |
| 2. | C MXK K KAF | Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della falcata e della sagoma. Transizioni. Riunione. | |
| 3. | FB | Spalla in dentro a sinistra | 10 | | | | Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità. | |
| 4. | B | Volta a sinistra di 8 m. di diametro | 10 | | | | Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione; dimensione e forma della volta. | |
| 5. | BG G C | Appoggiata a sinistra Sulla linea di centro Pista a mano sinistra | 10 | | | 2 | Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti. | |
| 6. | HXF F | Trotto allungato Trotto riunito | 10 | | | | Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Differenza rispetto al trotto medio. | |
| 7. | FAK | Transizioni in H ed F Trotto Riunito | 10 | | | | Mantenimento del ritmo, esecuzione delle transizioni precisa e fluida. Variazione della sagoma. Riunione. | |
| 8. | KE | Spalla in dentro a destra | 10 | | | | Regolarità e qualità del trotto; flessione ed angolo costanti. Riunione, equilibrio e fluidità. | |
| 9. | E | Volta a destra di 8 m. di diametro | 10 | | | | Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio. Flessione; misura e forma della volta. | |
| 10. | EG G | Appoggiata a destra Linea di centro | 10 | | | 2 | Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti. | |
| 11. | Prima di C C H Fra G e M | Passo riunito Pista a mano sinistra Girare a sinistra Mezza piroetta a sinistra | 10 | | | | Regolarità, attività, riunione, dimensione, flessione nella mezza piroetta. Tendenza ad avanzare, mantenimento dei quattro tempi. Transizione al passo. | |
| 12. | Fra G e H GM | Mezza piroetta a destra (Passo riunito) | 10 | | | | Regolarità, attività, riunione, dimensione, flessione nella mezza piroetta. Tendenza ad avanzare, mantenimento dei quattro tempi. | |
| 13. | | Il passo riunito C-H-G(M)-G-(H)-G-M | 10 | | | 2 | Regolarità, morbidezza della schiena, attività, accorciamento e rilevamento dei passi, capacità di portarsi. | |
| 14. | MRXV(K) | Passo allungato | 10 | | | 2 | Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura. | |
| 15. | Prima di K K KAF | Passo riunito Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito | 10 | | | | Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione, qualità del galoppo. | |
| 16. | FX X | Appoggiata a sinistra Cambio di piede al volo | 10 | | | | Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità. Qualità del cambio al volo. | |
| 17. | XM M MCH | Appoggiata a destra Cambio di piede al volo Galoppo riunito | 10 | | | | Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, flessione costante, fluidità. Qualità del cambio al volo. | |
| 18. | H Fra H e X | Procede verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a sinistra | 10 | | | 2 | Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione, corretto numero di falcate (3-4). Qualità del galoppo prima e dopo. | |

FEI PRIX ST-GEORGES - D 2

Ed. 2009/Rev. 2018

Età minima dei cavalli: 7 anni
Tempo 5'50" (solo a titolo informativo)



| | | Test | | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici | Note |
|--------------------------------------|----------------|--|------------|------|------------|--------------|--|------|
| 19. | HC C | Galoppo rovescio Cambio di piede al volo | 10 | | | | Qualità e riunione del galoppo rovescio. Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio. | |
| 20. | M Fra M e X | Procedere verso X al galoppo riunito Mezza piroetta a destra | 10 | | | 2 | Riunione, capacità di portarsi, equilibrio, dimensione, flessione, corretto numero di falcate (3-4). Qualità del galoppo prima e dopo. | |
| 21. | MC C | Galoppo rovescio Cambio di piede al volo | 10 | | | | Qualità e riunione del galoppo rovescio. Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto nel cambio. | |
| 22. | HXF FAK | Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 4 tempi Galoppo riunito | 10 | | | | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo. | |
| 23. | KXM MCH | Sulla diagonale 5 cambi di piede al volo ogni 3 tempi Galoppo riunito | 10 | | | | Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo. | |
| 24. | HXF | Galoppo allungato | 10 | | | | Qualità del galoppo, impulso, allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. | |
| 25. | F FA | Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito | 10 | | | | Qualità del cambio al volo sulla diagonale. Precisione, esecuzione fluida della transizione. Riunione. | |
| 26. | A X | Linea di centro Alt - immobilità - saluto | 10 | | | | Qualità dell'andatura, dell'alt, della transizione. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca. | |
| Uscire da A al passo a redini lunghe | | | | | | | | |
| Totale | | | 320 | | | | | |

VOTI D'INSIEME

1. **Posizione ed assetto del cavaliere;**
correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

Totale

| VOTI D'INSIEME | | | | OSSEVAZIONI GENERALI |
|----------------|--|--|---|----------------------|
| 10 | | | 2 | |
| 340 | | | | |

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa (ART. 430.6.1 FEI)

1° errore od omissione = dedurre 2 punti percentuale

2° errore od omissione = Eliminazione

Per tutti gli altri errori verranno dedotti due punti

Firma del giudice: